

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Marco Chessa
Indirizzo	Via Cimabue n° 9, 20148, Milano.
Telefono	340-8937304
Fax	
E-mail	info@marcochessa.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	08/08/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

-Date	Da settembre 2008 ad oggi
-Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bottegastudioservice, Via Stampatori 4, 10122 Torino
-Tipo di azienda o settore	Architettura
-Tipo di impiego	Collaborazione
-Principali mansioni e responsabilità	Restituzione grafica tridimensionale (rendering) di soluzioni progettuali fornite dallo studio. Avanzamento di ipotesi progettuali (concept) da inserire nel ventaglio di proposte che l'azienda offre ai clienti.
	 Da maggio 2008 a oggi . Socio del marchio S.M.og Milano (laboratorio di idee nei settori: moda, design, accessori) S.m.og Milano, V.le Lombardia 84, 20133 Milano Design Designer freelance Ideazione, progettazione, realizzazione, nei diversi settori del design.
	 Luglio 2008 Sergio Betterelli per Pitti Immagine Filati, spazio ricerca Fortezza da Basso Firenze Progettazione tecnica e realizzazione scenografica Collaborazione Soluzioni tecniche per la realizzazione del concept scenografico "Turbonatura" a cura di Angelo Figus, restituzione grafica tridimensionale delle stesse.
	 Da giugno 2008 a oggi Treddistudio Grafica tridimensionale (modellazione 3d, render, animazioni ecc.) Co-fondatore, grafico tridimensionale. Direttore artistico, supervisore organizzativo, grafico tridimensionale.
	 Da aprile 2008 ad oggi Silvio Betterelli, V.le Lombardia 84, 20133 Milano Design Collaborazione Progettazione tecnica, esecutiva di complementi d'arredo.
	 Febbraio 2008 Martina Grasselli, Via Beroldo 6, 20127 Milano Design, accessori Collaborazione Progettazione tecnica esecutiva di accessori, restituzione grafica tridimensionale degli stessi per inserimento in book di presentazione.

CURRICULUM VITAE

-Date	Gennaio 2008
-Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sergio Betterelli per Pitti Immagine Filati, spazio ricerca Fortezza da Basso Firenze
-Tipo di azienda o settore	Progettazione tecnica e realizzazione scenografica
-Tipo di impiego	Collaborazione
-Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e consegna dei files esecutivi di progetto necessari allo sviluppo del concept scenografico "A filo d'acqua" by Angelo Figus, restituzione grafica tridimensionale delle stesse.
	Gennaio 2007 – Febbraio 2008
	Architetto Gianluca Perri
	Via dei ricci, 18 – 50023 impruneta (FI)
	Studio di Architettura
	Collaborazione
	Supporto intellettuale all'ideazione di nuove idee di progetto (interior design), restituzione grafica tridimensionale delle stesse, gestione e organizzazione del materiale grafico necessario per la presentazione del lavoro al committente.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-Date	2003-2009
-Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso Di Laurea In Disegno Industriale - Via Vittorio Emanuele, 41 - Calenzano (FI)
-Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno industriale per il prodotto d'arredo, arredamento, materiali e componenti per il prodotto d'arredo, tecniche della rappresentazione, storia dell'arte.
-Qualifica conseguita	Diploma di laurea in Disegno industriale, Interior design.
-Livello nella classificazione nazionale	110 e lode
-Titolo tesi:	Titolo tesi: "EF - FUSIONI: INTERPRETARE LA TAVOLA"
	1999-2003
	Istituto tecnico geometri E. Amaldi, Macomer (NU)
	Costruzioni, tecnologia delle costruzioni, storia dell'arte.
	Diploma di maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE -PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Francese
FRANCESE	
-Capacità di lettura	Buona
-Capacità di scrittura	Elementare
-Capacità di espressione orale	Elementare
INGLESE	
-Capacità di lettura	Buono
-Capacità di scrittura	Elementare
-Capacità di espressione orale	Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Esperienze relative alla progettazione, alla gestione e coordinamento di progetti. Capacità di agire in modo autonomo e responsabile acquisite durante le esperienze lavorative. Costante raggiungimento degli obiettivi stabiliti nei tempi previsti.

CURRICULUM VITAE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali con le persone
Buone capacità comunicative
Spirito d'iniziativa e autonomia organizzativa
Buone capacità di adeguamento
Buona attitudine al lavoro in team e al raggiungimento degli obiettivi
Capacità acquisite nel periodo di frequenza universitaria e nell'ambito lavorativo.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dell'ambiente Windows, sfruttamento delle applicazioni della Rete e degli applicativi Microsoft.
Buona conoscenza di programmi 2d-3d come Autocad, 3d Studio Max, Cinema 4d, Rhinoceros. Buone capacità nella modellazione, texturing, rendering e animazione.
Conoscenza approfondita di diversi motori di rendering quali Vray, Advanced Render e Maxwell render.
Buona conoscenza di programmi di disegno grafica 2d e vettoriale come photoshop, illustrator, corel draw.
Buona conoscenza di programmi di video e sound editing tra i quali Premiere, After Effects.
Sufficiente capacità di sviluppo siti Web tramite software Dreamweaver.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Elevata creatività e manualità, competenze artistiche a mano libera e con l'utilizzo del computer.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Elevato senso di partecipazione nei confronti dell'organizzazione e dello svolgimento dell'attività lavorativa individuale/ di gruppo, personale/ su commissione.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Comparso attraverso il marchio S.M.og Milano in editoriali e articoli nei giornali e riviste del settore: Inside, Velvet, Elle decor, Cose di casa, Trend Bible.

"Autorizzo il trattamento dati personali ai sensi del d.leg. 196/03 ai soli fini di selezione del personale"